

ALBERTO

LOZANO

Y sin el ánimo de ser irreverente, vamos a desarrollar la columna de hoy en base al título que le he puesto. Parece curioso, ¿no?

Pues aunque parezca mentira, lo que a continuación os voy a decir os va a servir de mucho para los que tenéis un Mac, seguid leyendo hasta el final...

Veamos las tres palabras del título una por una, para después entender el significado que pretendo darle a la frase completa.

De entrada no quiero que os asustéis, no os habéis equivocado de revista, no estáis leyendo ninguna hoja parroquial del siglo veintiuno. Os aseguro que esto es MacUser y esta es mi columna...

Ya veréis como al final todo tiene relación directa con nuestra super herramienta o destornillador de lujo, el Mac y además, con vosotros.

Eso sí, para darle un poco más de suspense (ya para que me cuadre todo, la verdad) vamos a ver el título de esta columna de atrás hacia delante. Es decir, comenzaremos con virtual, seguiremos con realidad para ir acercándonos a Dios, que a algunos buena falta nos hace...

Virtual

Es la palabra de moda dentro del ámbito informático. Últimamente sólo se habla de imágenes virtuales, escenas virtuales, virtualidades virtuales, etc.

Se trata de una serie de aplicaciones para ordenador cuya misión es la de crear algo que se ve, o incluso se siente pero que no existe. En el caso de las imágenes virtuales podemos tener una

clara muestra con los programas de rendering. Una persona con imaginación se sienta delante de la pantalla de su Mac, activa cualquier aplicación de diseño que contenga la opción de rendering como el StrataVision o similar.

Entonces se imagina una escena cualquiera, la dibuja con su programa y luego le dice a éste que le haga un render, es decir que la convierta en una imagen realista que nadie diría que en realidad no se trata de una fotografía de algo existente.

Bueno, para ese viaje no hacen falta alforjas, claro. Por supuesto sería más fácil hacer una foto del motivo que diseñarlo.

Pero no hay que olvidar que he supuesto que quien se pone a trabajar con un render es una persona con imaginación.

Esa persona lo que ha de hacer no es imaginarse la cara de un político de turno para que después el ordenador la reproduzca, eso no es imaginación, claro.

Lo que ha de hacer es imaginarse una escena inexistente, como por ejemplo una casa o un coche que esté por construir y luego hacerlo ver a otras personas como la realización de un futuro proyecto. Así, el arquitecto podrá enseñar a su cliente como quedará su chalet cuando esté acabado sin confundir al pobre señor con crípticos planos en planta, alzada y perspectiva que no suelen decir gran cosa a una persona de calle. El cliente lo que está viendo es una "fotografía" de la casa que luego los albañiles le construirán.

Esa es una aplicación práctica de los programas generadores de imágenes virtuales.

Yo, personalmente prefiero el imaginarme escenas imposibles para que el ordenador me las enseñe. Es más divertido aunque menos lucrativo que el ejemplo que he puesto del arquitecto.

¿Os imagináis, por ejemplo un bosque en el que los árboles es-

Dios. Realidad virtual...

tén flotando a un metro del suelo y cuyas hojas son de brillante cristal? ¿O una persona que tenga los ojos separados de la cara diez centímetros y un tercer ojo en la nuca? (este sí que sería un buen ejemplo para lo del político famoso).

Realidad

Bueno, todos sabéis lo que significa la palabra realidad, hay muchas realidades presentes en nuestra vida. Por ejemplo la letra del coche (o del Mac) que vence a final de mes, la barbaridad que pagamos en España por el software, etc. Aunque no pretendo hablar de esas realidades tan prosaicas si no de una realidad como la copa de un pino y que supongo que pocos conoceréis. Desvelémosla.



POR ALBERTO LOZANO

Como sabéis, existen variadas ordenes religiosas, pero hay una en concreto que me cae muy simpática. Se trata de los Cartujos, unas personas que han optado por la entrega total a Dios (¿veis como nos vamos acercando a la primera palabra del titular?).

Estas personas disfrutan de un retiro total. Son gentes que se pasan veinte horas al día encerrados en su celda y el resto en la capilla cantando u orando.

Lo que me sorprendió un día fue una llamada que recibí de una Cartuja en especial. De eso hace ya más de un año.

Resulta que en esa Cartuja hay Macs por todas partes. Cuando se pusieron en contacto conmigo para hacerme una consulta sobre un programa de autoedición casi se me funden todos los plomos. ¿Que repámpanos están haciendo los Macs en un convento de clausura? me pregunté.

No tardé en averiguarlo. Ellos cantan y cantan Gregoriano. Para los que no lo sabéis, el canto Gregoriano se representa sobre un tetragrama en lugar de en un pentagrama como es el caso de la música normal. Además, los símbolos empleados para las fusas, semifusas, confusas y patidifusas son diferentes.

De este modo, resulta que los tipos de letras empleados para música normal (sí, me refiero a las "fuentes" musicales, pero no me gusta esa palabra) no sirven para el canto Gregoriano.

Así fue que nuestros monjes de clausura se crearon sus propios tipos de letra a golpe de Fontografer, evidentemente paciencia es lo que les sobra a estas personas de Dios.

Tuve ocasión de ver los salterios que escribían a golpe de plumnín en la antigüedad, eran preciosos. Pero no tenían nada que envidiar a los que hacen hoy en día con el Mac y su conjunto de símbolos para el Gregoriano.

Y esa tecnología en un convento de clausura es una realidad. Quizás es una de las utilizaciones de un Mac que más me han sorprendido.

También me encontré allí gente que se sabe el lenguaje C "palante y patrás".

Me chocó ver en la biblioteca libros de lenguaje C y similares junto a incunables u obras sobre pensamiento teosófico profundo.

Por supuesto, el dominio del C no se utilizaba para escribir tetragramas de canto Gregoriano.

"Resulta que nuestra biblioteca tiene más de treinta mil volúmenes y la hemos informatizado. La capacidad de las bases de datos normales es insuficiente cuando hay que mover más de treinta mil registros y hemos tenido que añadir alguna rutina externa en C" me dijo el Padre Prior.

¡Casi nada! Ya me gustaría ver cuantas personas que dicen llamarse desarrolladores de software serían capaces de desarrollar aplicaciones como las de estos monjes... Lástima que no se dediquen a trabajar para el mundo exterior ya que su condición de clausura les impide salir a analizar las necesidades de los usuarios de ordenadores. Si así fuese, veríamos buenas, muy buenas aplicaciones para Mac corriendo por ahí con el sello de la Cartuja.

Pero hay una realidad mucho más importante y es que estos monjes tienen que valerse de sus propios medios para subsistir.

EXIJA LA GARANTIA OFICIAL EN ESPAÑA A SU DISTRIBUIDOR HABITUAL - EXIJA LA GARANTIA OFICIAL A SU DISTRIBUIDOR

EXIJA LA GARANTIA OFICIAL EN ESPAÑA A SU DISTRIBUIDOR HABITUAL

IBEREX

Videotex para Macintosh



¡NUEVO!
MAX
DE BOLSILLO
(Incluye micro-módem V.23 auto-alimentado y software MacTex II)
29.990 Pts

Modem-Fax - Escáners color y BN - ModemFax - Escáners color y BN - Mode m-Fax - Escáners color

Abaton

Modem-Fax - Escáners color y BN - ModemFax - Escáners color y BN - Modem-Fax - Escáners color y BN

¡Ahora 1.200 ppp!!

Scan 300/Color
P.V.P.R.: 220.000 Pts
275.000 Pts Con Photoshop

InterFax 24/96
P.V.P.R.: 54.900 Pts

EVEREX

¡ INCREIBLE PERO CIERTO !
IMPRESORA
POSTSCRIPT, 6 PPM,
2,5 MB RAM Y 35
FUENTES RESIDENTES
POR
219.000 Pts

maceramiento - Tarjetas Ethernet - Trackball

EMAC

Modem - Anillos
mento - Tarjetas Ethernet - Trackball - Modem - Al

Gran precisión, gran descanso, gran diseño...
y pequeño precio: **14.900 Pts**

TrackBall Silhouette

Nuevo y Mejorado

KeyLock™

Protege los datos y aplicaciones de su Macintosh

EXIJA LA GARANTIA OFICIAL EN ESPAÑA A SU DISTRIBUIDOR HABITUAL

LASEMAT
SOLUCIONES MACINTOSH™
Tel: 91-4015099 Fax: 91-4018646

Distribución
Desarrollo
Programación a medida

EXIJA LA GARANTIA OFICIAL EN ESPAÑA A SU DISTRIBUIDOR HABITUAL - EXIJA LA GARANTIA OFICIAL EN ESPAÑA A SU DISTRIBUIDOR HABITUAL



No sé si sabéis que cada Cartuja es autosuficiente. Así tenemos que los cartujos de Francia viven principalmente gracias a la fabricación de un licor que todos conocéis. Otras Cartujas de España viven de la ayuda de personas de gran fortuna económica que se han volcado en soportar con sus dineros a la Cartuja de su ciudad (este es el caso de una importante marca de vinos finos y otros licores del sur de España).

Pero en el caso de esta Cartuja, su medio de subsistencia consiste en la fabricación artesanal de unos rosarios hechos de pétalos de rosas que, hoy en día, ya no compra casi nadie ya que a poca gente actual le interesan tales cosas.

Asimismo disponen de una modesta fuente de ingresos basada en la agricultura pero no están los tiempos para ganarse la vida plantando cebollas. Y, que yo sepa, aún no se ha descubierto como cultivar dentro de un convento algo más lucrativo como las hamburguesas o los chips neuronales.

Pero también tienen otra fuente de ingresos y esta es muy pero que muy interesante para todos aquellos que tenéis un Mac.

¿Intrigante, no? Pues seguid leyendo.

Resulta que estos monjes también se dedican a un tipo de comercio que nos atañe ligeramente: venden productos periféricos para nuestro ordenador... no, no los cultivan en sus tierras, por supuesto, pero la próxima vez que necesites comprar un disco removible, un disco duro, un filtro para vuestra pantalla y muchas otras cosas, podéis pensar en esta Cartuja.

Naturalmente, no tienen una tienda, insisto en que son de clausura pero están dispuestos a venderos y enviaros a vuestra casa todo aquello que necesitéis para vuestro Mac.

Además, comprar a la Cartuja tiene alguna otra ventaja. Los cartujos no pretenden hacerse millonarios, no es esa precisamente su vocación. Así que, como se conforman con poco, os pueden vender chismes a unos precios muy interesantes, ellos no desean ganar gran cosa, sólo quieren mantener su convento y eso vale poco dinero, justo el que ganan con la venta de cosillas para vuestro Mac y los rosarios de pétalos de rosas que también les podéis comprar. Que aunque no seáis creyentes y no penséis utilizarlo, es muy simpático el tener un rosario que se mantiene siempre perfumado.

Para hacer eso, disponen de un número de teléfono que atiende una persona externa a la Cartuja, esa persona les pasa vuestro pedido y ellos, desde el silencio del convento preparan con cariño el paquete y os lo hacen llegar sin contactar con nadie ya que hasta la persona encargada de recibir vuestros pedidos y pasarlos adentro del convento, lo hace por fax...

¿No es increíble toda esta historia de hoy?

Además de por precio, vale también la pena hacerles un pedido por otra razón: os aseguro que la factura que recibiréis junto con el envío es como para ponerla en un marco y colgarla de recuerdo en el recibidor de vuestra casa o en vuestro despacho...

Dios

Primero explico el título y luego continúo.

Dios es una realidad virtual ya que es real y su virtud está en todas partes, está claro ¿no?

La empresa de venta por catálogo de los Cartujos es otra realidad y es virtual ya que aunque se puedan ver sus efectos, no existe puesto que nadie la puede visitar...

Ya sé que hay algunas personas que no creen en Dios, quizás incluso entre vosotros exista algún agnóstico al quien no le importen estas cosas.

Para esas personas sólo me queda añadir que nunca se sabe y que aunque piensen que no existe Dios, no les costaría nada ayudar a los monjes por aquello de que por si acaso, no vaya a ser que después eso de Dios sea verdad y se vean en un lío después de morir. Recordad que Dios es alguien que no pasa cuentas muy a menudo como los jefes que tenemos en este mundo, Dios sólo pasa cuentas una vez, pero cuando las pasa... es demasíe.

Y sin hay alguien tan frívolo como para afirmar que no le interesa nada relacionado con los monjes ni similares, ese alguien no debe de olvidar que, por ejemplo, el champán (o el cava) con el que celebra sus éxitos fue invento de un monje francés, Dom Pérignon...

..Y Adiós

Nada más por hoy, solo me resta deciros que, por supuesto, se trata de una empresa de venta por catálogo la mar de seria.

¿Puede decirme alguno de alguna empresa cuya casa madre tenga más de novecientos años de antigüedad y cuyo director general sea eterno? ☒